

Weitere Ausstellungen in Quedlinburg

»Einfältige Zweifel am Dreidimensionalen«

Bilder von Evelyn Körber

Hofgalerie Blauer Stern / Konvent 27

Ausstellung 27.8. – 25.9.

Sa + So 10.00 – 18.00 Uhr und nach Absprache 03946. 52 66 59

www.galerie-blauer-stern.de

»Menschenbilder«

Fotoclub Halberstadt / Galerie 7Kunst / Wordspeicher

Vernissage: 10.9. / 16 Uhr

Ausstellung bis Oktober je nach Witterung

»Bauhaus am Schlossberg«

30 Jahre Feininger Galerie Quedlinburg / bis 19.9.

»Weiss Raum« / Arbeiten auf Papier / Joachim Böttcher

Vernissage: 7.10. / 19 Uhr

Lyonel Feininger-Galerie Quedlinburg / Schlossberg 11

www.feininger-galerie.de

Marco Farias Morales / Santiago / Chile / Malerei

Palais Salfeldt / Kornmarkt 5–6

Gemeinschaftsausstellung Quedlinburger Künstler

Palais Salfeldt / Kornmarkt 5–6

»Älte Wege / Neue Wege«

Elke & Rolf Müller

Galerie Haus Sonnenschein / Goethestraße 12

Quedlinburg OT Gernrode

Tag des offenen Ateliers Sachsen-Anhalt

17.9. – 18.9. / 10 – 18 Uhr

Ekkehard Franz / Malerei und Holzobjekte &

Elvira Franz / Malerei / Konvent 27

Thomas Hadelich / Druckgrafik / Mauerstraße 2

Informationen zu weiteren teilnehmenden Künstlern in der Region unter:

www.bbk-sachsenanhalt.de

Weitere Veranstaltungen in der Provinz

II. Biennale Halberstadt

»Was wird sein – von jetzt an?«

Kurator: Peter Funken / Berlin

Internationale Ausstellung mit 13 Künstlern an 3 Orten

26.8. – 30.9. / Halberstadt

www.mkh-biennale.de

»Holzwege«

Bernd W. Papke / Malerei & Grafik

Rektoratsvilla der Hochschule Harz / Friedrichstraße 57–59 / Wernigerode /

Montag – Freitag 8 – 18 Uhr

Jochen Müller & Nicole Bolze

Skulpturen / Malerei / Zeichnungen / Schmuck / Objekte

Galerie im ersten Stock / Marktstraße 1 / Wernigerode

Vernissage: 9.10. / 11 Uhr

Benefizkonzert

St. Aegidii-Kirche / Quedlinburg

»Virtuoses von Bach bis Ravel«

Solisten: Volker Reinhold / Violine und Ralph Zedler / Piano

25.9. / 16 Uhr / Eintritt frei

Konzert 10 Jahre »Cantabile«

23.10. / 16 Uhr / Blasiikirche

art | QUILINGA
quedlinburger
kunstverein

Mit freundlicher Unterstützung:

 Harzsparkasse



Mit besonderem Dank für die großzügige Unterstützung:

Luisa Guembes-Buchanan
Cambridge, Massachusetts

PRO
VINZ
KUNST
TAGE

QUEDLINBURG
16.9. – 23.10.2016

AUSSTELLUNGEN

Malerei von José Gomez und Patricia Orbegosa, Lima / Peru
in der Blasiikirche und im Palais Salfeldt

Vernissage: 16.9. / 19.30 Uhr / Blasiikirche
musikalische Begleitung: Detlef Zinke / Klavier

Finissage: 23.10. / 16 Uhr / Blasiikirche

Konzert / 10 Jahre »Cantabile«

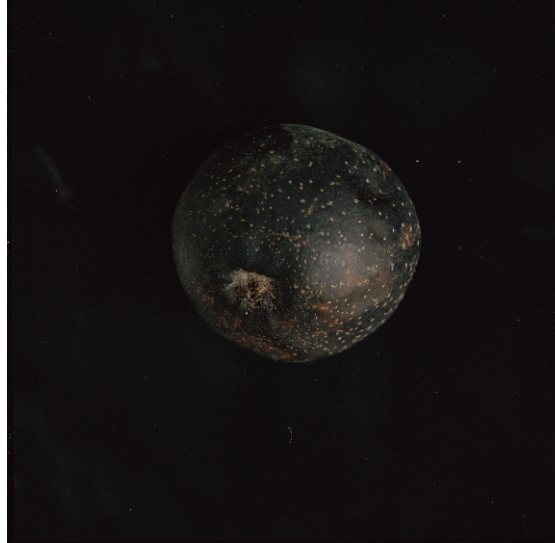
Blasiikirche geöffnet: Freitag – Mittwoch 11 – 17 Uhr



Patricia Orbegosa
Páginas / oil / canvas / 0.90 x 100 cm



José Gomez
Par la Tarde / oil / canvas / 0.85 x 150 cm



»Relative Stabilität«

Fotografie / Installation / Objekte
von Thomas Werner / Berlin in der Wipertikirche

Vernissage: 17.9. / 16 Uhr

Relative Stabilität klingt wie ein Anachronismus.
Aber absolute Stabilität gibt es im physikalischen Sinne nicht!
Sie ist eine Selbsttäuschung, unserer eingeschränkten Wahrnehmungsfähigkeit geschuldet.
Jede Stabilität ist relativ, mehr oder weniger sichtbar bzw. wahrnehmbar.
Stabilität hat keinen Ewigkeitsanspruch.
Objekte einer Ausstellung.
Die romanische St. Wiperti- Kirche von Quedlinburg vermittelt mit ihrer Architektur seit 1000 Jahren Stabilität.
Meine Ausstellung wird einen Monat dort zu sehen sein.

art | QUITILINGA
quedlinburger
kunstverein

www.art-quitilinga.de

KONZERT

18.9. / 16.00 Uhr
Bildungshaus Carl Ritter / Aula
Gonzalo Aguilar / Lima / Peru

Der Eintritt ist frei.
Um eine Spende
wird jedoch gebeten.



Programm:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Präludium und Fuge Cis-Dur (Das Wohltemperierte Klavier, II. Teil)
Präludium und Fuge D-Moll (Das Wohltemperierte Klavier, II. Teil)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonate Nr. 16 G-Dur, op. 31 Nr. 1

Sergei Prokofiev (1891– 1953)
Sonata Nr. 7, op. 83

Rosa Mercedes Ayarza de Morales (1881– 1969)
Marinera "Morena"

Gonzalo Aguilar begann sein Studium als Pianist 2008 am Conservatorio Nacional de Música mit Professor Larissa Belotserkovskaya. 2009 trat er schon als Solist mit dem Nationalen symphonischen Orchester von Peru auf.
2011 nahm er erfolgreich an einem Meisterkurs mit dem russischen Pianisten Alexander Paley teil, im Jahre 2013, mit dem Pianisten Lang Lang. Im Dezember 2015 beendete er sein Studium am Conservatorio Nacional de Música mit den höchsten Noten seiner Klasse und erhielt die Auszeichnung „Premio Conservatorio Nacional de Música“. 2016 wurde er als Student in die Westminster Choir College in Princeton, New Jersey aufgenommen, wo er zur Zeit noch studiert.